Türk Göğüs Cerrahisi Derneği

«Hemoptizilere Genel Yaklaşım Sempozyumu»

Anı Defteri

13 Mayıs 2016
YOZGAT

Yolculuğa Süreyyapaşa ekibi ile başladık.
İlk molayı Bolu İzzet Baysal Üniversitesin'de verdik.
Dr. Ali Kılıçgün bizi karşıladı.
Yüzlerce dönüm arazi üzerine kurulu üniversite kampüsü içinde oluşturulan suni gölün kıyısında (Gölköy) bizi dinlendirdi.

İkinci durağımız Ankara Tıp Göğüs Cerrahisi AD oldu.
Dr. Şevket Kavukçu hocamız hepimizi ağırladı.

Her iki kurumda da «Göğüs Cerrahisi kardeşliğini» yaşadık.

Gecenin ilerleyen saatlerinde, Bozok Üniversitesi'nin bizler için Ankara'ya gönderdiği otobüsle Yozgat'a vardık.

Otobüs yolculuğumuzu anlatsam hepiniz «keşkelemeye» başlarsınız.
Kıskandırmayayım.

Bozok Üniversitesi Rektörlüğü, davetçi öğretim üyesini (Dr. Bayram Metin) mahcup etmemek için aktif destek vermiş. Yüze yakın sempozyum katılımcısını Konuk evi ve Uygulama Otelinde ağırladılar.

Sempozyum, Bozok Üniversitesi Rektörü Sayın Prof. Dr. Salih Karacabey himayelerinde açıldı. Tıp Fakültesi Dekanı Sayın Prof. Dr. Selda Seçkin hanım sempozyum süresince bizlere eşlik etti. Kliniği poster sunusu ile sempozyuma katkı yaptı.

Rektör Prof. Dr. Salih Karacabey'in bizi ikinci kez konuk etmesi nedeniyle TGCD adına, dernek sekreteri Dr. Berkant Özpolat kendilerine şükran plaketi sundu.

Sempozyum başladı.
Altı oturumda 11 konu tartışıldı.
Altı adet seçilmiş sözlü sunum yapıldı.

Türk Göğüs Cerrahisi Derneği

Sempozyum Anısı

Türk Göğüs Cerrahisi Derneği Ormanı

Derneğimiz Bozok Üniversitesi Yerleşkesinde
Hatıra Ormanı yaptı.

Rektörümüze söz verdik.
- «Her yıl ağaçlarınıza bakmaya geleceğiz.»

Sempozyum görüntüleri....

Camiamızın kıdemli hocalarından
Sayın Prof. Dr. Ahmet Başoğlu ve Prof. Dr. Şevket Kavukçu'ya ne kadar teşekkür etsek azdır.
Her toplantımızda ekipleri ile başımızdalar.

Sempozyumdan «anlar».....

Sempozyum biraz da anı biriktirmektir.
Fatih Tabiat Parkı'nda gözümüzü ve akciğerlerimizi sevindirdik.

Yozgat'a gelip de testi kebabı yemeden olmazdı.
Aşçılar öylesine ustaydı ki usulüne göre testiyi bir vuruşta kırmayı bize de öğrettiler.

İki dilek tuttuk.
Biri birlik, beraberlik, barış ve gelişmemiz içindi.
Diğeri içimizden. Gerçekleşirse gelecek sene açıklayacağız.
Benimki biraz zor ya... (ST)

Sempozyum bitti.
Tanışma, kaynaşma, özlem giderme
ve eğlenme zamanı...
Sürmeli Türk Müziği Korosunun
halk ve sanat müziği ziyafeti enfesti.

Türk Göğüs Cerrahisi Derneği

Yönetim Kurulumuz,
Çalışma Grubu başkan ve sorumluları
ile yaptığı Genişletilmiş Yönetim Kurul
toplantısı çok verimli geçti.

Hattuşaş, Hititler'in geç tunç çağı dönemindeki başkentidir.
Çorum il merkezinin 82 km güneybatısında, günümüzdeki adıyla Boğazkale ilçesinde bulunmaktadır.
1986 yılında UNESCO dünya mirası listesine dahil edilmiştir.

Kent dört bölgeden oluşur.
1. Aşağı Şehir: Yerleşim yeridir.
2. Yukarı Şehir: Genellikle tapınaklar ve kutsal alanlardan oluşur.
3. Büyük Kale: Kraliyet Sarayı ve imparatorluğun yönetim merkezi. Korunaklı bir tepe üstündedir.
4. Yazılıkaya: Açık hava tapınağıdır. Kayalar arasında iki girintiden oluşur.

Aşağı şehirde köy muhtarından rehberlik hizmeti aldık.

Hititler ve Mısırlılar dönemin iki büyük imparatorluğu.
Kısır sürtüşmeler dışında iyi ilişkileri var.
Aşağı şehirde bulunan Yeşil Taş (Nefrit) Mısır firavunlarının bir hediyesi. Bu büyüklükte bir yeşil taş dünyada yok deniyor. Sol elinizi taştaki ize koyarak tutuğunuz dilekler kabul olurmuş. Biz tüm dernek olarak da dilek tuttuk.

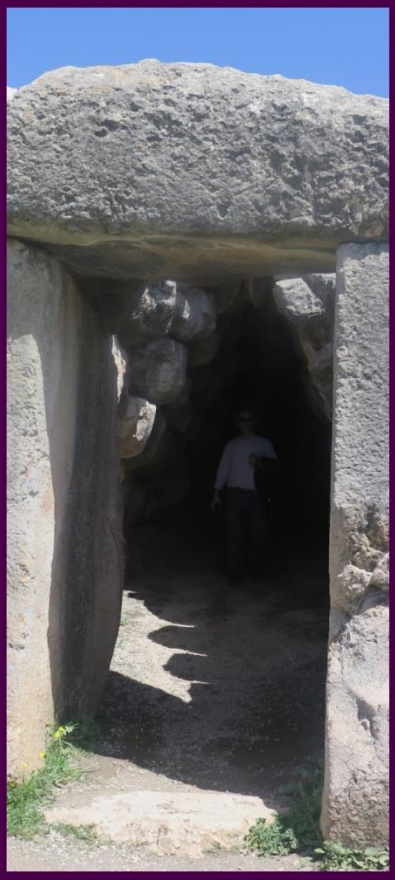
Mısırla ilişkileri için bir anektod:
Ammuna babasını öldürüp tahta çıkar. Tanrının gazabına uğrar ve dönemi felaketlerle doludur. Tüm erkek çocukları öldürülür.
Elli beş yaşındaki kraliçe artık hamile kalamamaktadır. Mısırlı hekimlerden yardım istenir. Hekimler yaptıkları testle doğum yapamayacağını söylerler.
Test; vagene konan sarımsağın kokusu ağızdan geliyorsa tüpler açıktır. Kraliçenin ağzı kokmaz. Çocuğu da olmaz. Ölen oğullarının karılarından birinin erkek kardeşi Huzziya kral olur.

Aslanlı Kapı

Yukarı Şehrin iki önemli kapısı var. Aslanlı Kapı ve Kral Kapı. Kapı girişinde gücü simgeleyen iki aslan heykeli var.

Yer Kapı

Aslanlı ve Kral Kapıdan başlayan 250 m uzunluğunda, 35 m yüksekliğinde yığma toprakla yapılan savunma surlarının altında 70 metre uzunluğunda tüneller hazırlanmış.



Sfeksli Kapı

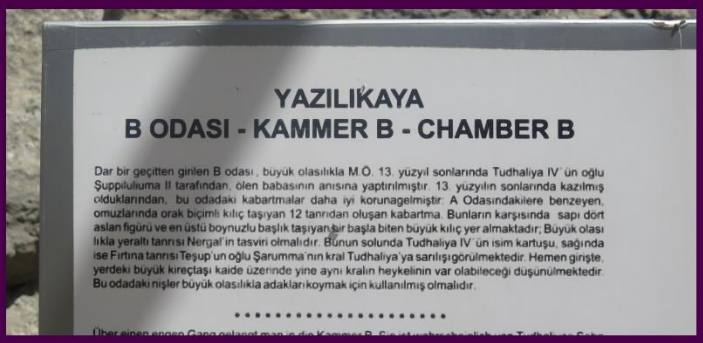
Yığma surların altında tüneller, üstünde de kenarları sfekslerle bezenmiş kapılar var. Sfenksler aslan vücutlu, insan başlı karışık yaratıklardır. Mısır kültürünün etkisi...

Yazılı Kaya

Burası olasılıkla "Yeni yıl şenliği evi" dir. Hava tanrısına ait bu evde yeni yıl ve ilkbahar kutlamalarında tüm tanrılar bir araya geliyorlardı.
İki galeriden oluşmaktadır.

Hititler, imparatorluklarına kattıkları her halkın tanrısını tanıdıkları için çok sayıda tanrıları vardır. Büyük galeride 63 den fazla tanrı figürü vardır. Erkek ve kadın tanrılar karşılıklı duvarlarda resmedilmiştir.

Yer kapıda günümüze en canlı kalan 12 yer tanrısının figürüdür.
Tanrı Şarrumma'nın Kral IV. Tuthaliya kucakladığı kabartma ilgi çekici.



Hattuşaş'a gittiğimizde bir süprizle karşılaştık. Çorum Karşıyaka İlkokulu öğrencileri «Geçmişten Geleceğe Gülümse» adını verdikleri bir proje için canlandırma yapıyorlardı.

Gelecekdeki Çorum Müzesinden Hattuşaş'a, MÖ 18-17. yüzyıla ışınlanmışlardı.

Hitit kralı kraliçesi ile halkını selamlıyordu, dönemin Hitit arabasında...

Hattuşaş kenti, altı kilometre uzunluğunda yedi metre yükseklikte surlarla çevrili imiş. Tüm Hitit yapılarında olduğu gibi temel, taban ve duvarlar taş, çatı kerpiçten yapılma.
Zaman kerpici aşındırdığı için kentte şu an sadece taş yapılar ayakta.

İlkokul öğrencileri aslına uygun rekonstrükte edilen bu surların önünde projelerini gerçekleştiriyorlardı.

Hitit arabası

Kraliçe

Kadeş Savaşı ve Antlaşması

Hattuşaş'a gidip de Kadeş Savaşı ve Antlaşmasını anlatmamak olmaz.

Mısır firavunu Tutankamon üvey kız kardeşi Ankesenamon ile evlidir. 18 yaşında başrahip Eje tarafından kafası balta ile yarılarak öldürülür. Eje, Ankesenamon ile evlenerek firavun olmak ister. Kraliçe bunu reddeder.
Mısırı ve kendini korumak için bulduğu çözüm; Hitit kralı Suppiluliuma'dan yardım istemektir. Mektubunda «*Kocam öldü. Benim oğlum yok. Duyduğuma göre sende oğul çokmuş. Eğer bana oğullarından birisini verirsen onu koca yapacağım. Tebaamdan birisini kocam yapmayı asla istemiyorum. Ona koca olarak saygı duyamam.*» der.

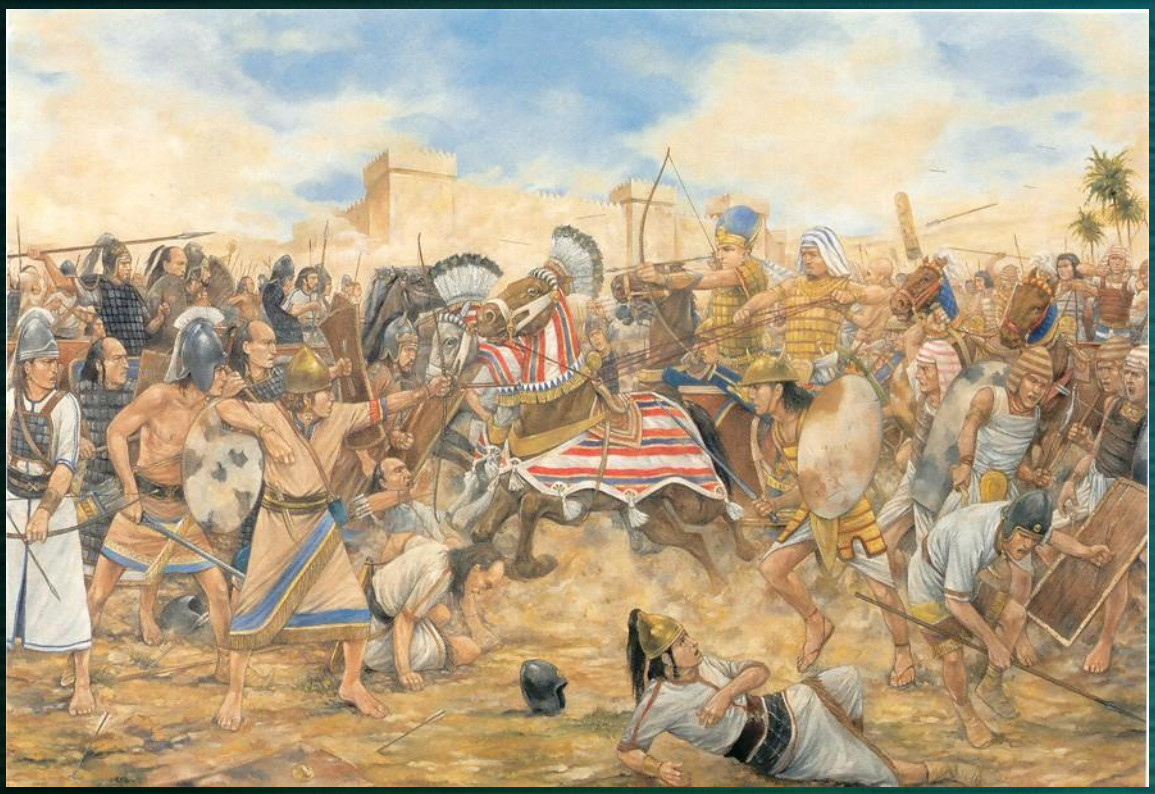
Mısır firavunluk soyunun Hititlere geçeceği hayalini kuran kral oğlu Zannanza'yı küçük bir askeri birlikle Mısır'a yollar.

Rahip Eje, Zannanza'nın birliğini tuzağa düşürür ve yok eder. Bu cinayet, dost olan iki imparatorluğun arasını açar. Mısırda II. Ramses firavun olur. Hitit topraklarını işgale başlar. Hitit tahtına geçen Muvatallis amcasının öcünü almak için savaşa hazırlanır.

İki ülke arasında akılları zorlayan casusluk ve savaş hileleri kullanılır. İlk büyük savaşı Kadeş dolaylarında Hititler kazanır. Yağmaya başlayınca, disiplinleri bozulur.

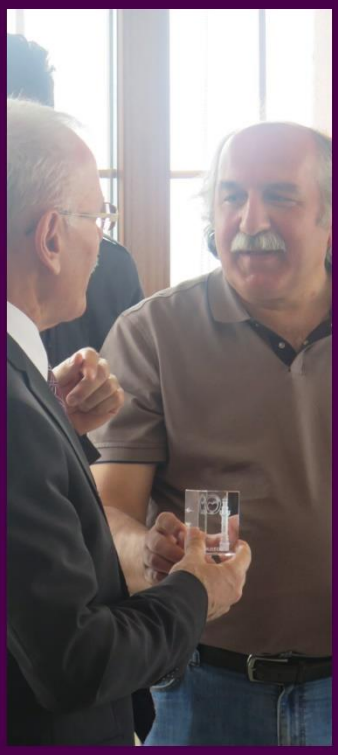
II. Ramses'in yedek kuvvetleri bu disiplini bozulmuş orduya saldırır ve savaşı dengeler. Bu arada Asurlular yorgun iki orduya karşı harekete geçer. Yapılacak en akıllı iş antlaşmadır ve dünyanın ilk yazılı antlaşması olan Kadeş Barış Antlaşması imzalanır.

Sonuçta Hititler savaşı kendilerinin, Mısırlılar da kendilerinin kazandığını iddia ederler.



Hattuşaş gezimiz bittiğinde Rektör Hocamız, bizi Yozgat'ı panoramik seyredeceğimiz «Şahin Tepesi'nde» karşıladı.
Şahin Tepesi'deki esinti ferahlatıcıydı.

Rektör Hoca, Bozok Üniversitesi'ni unutmamamız için herbirimize tek tek anı hediyesi hazırlamış. Takdim etti.

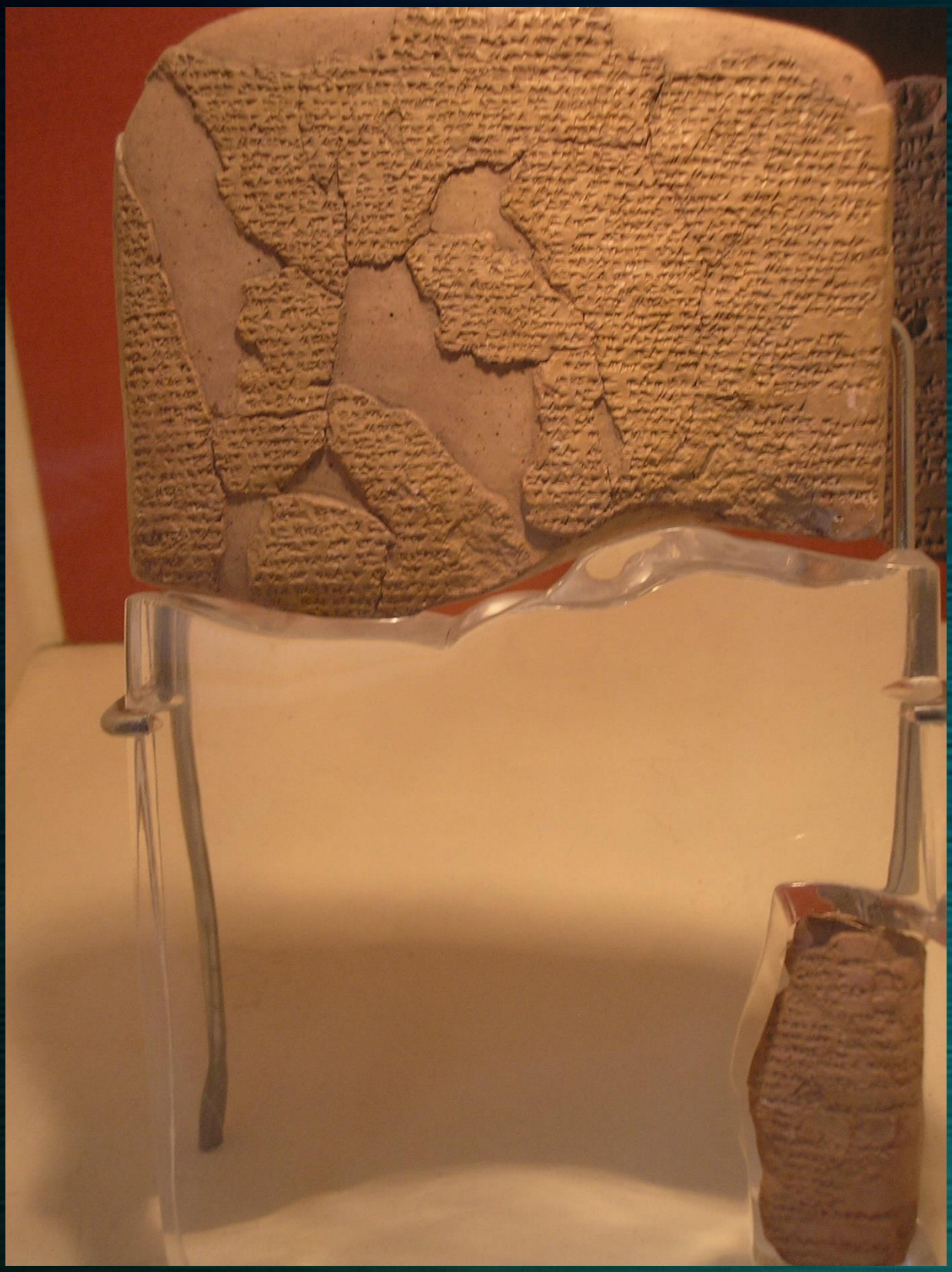


Türk Göğüs Cerrahisi Derneği

Bozok Üniversitesi Rektörü Sayın Prof. Dr. Salih Karacabey'le toplu hatıra fotoğrafı.
- «Herşey için teşekkür ederiz, hocam!»

Bir yerel sempozyum daha bitti.
Sıcak ve unutulmaz anılarla ayrılıyoruz.
Kent çıkışında son bir tad, son bir alış veriş ve
son bir «veda fotoğrafı»...

Bozok Üniversitesi, Tıp Fakültesi Dekanı Sayın Prof. Dr.
Selda Seçkin hanımfendiye ve yerel organizasyon
başkanı Dr. Bayram Metin'e sonsuz teşekkürler....



Hattuşaş kazılarında bulunan Kadeş Barış Antlaşmasının kil tablet örneği, İstanbul Arkeoloji Müzesi'nde sergilenmektedir.

Barışın egemen olduğu bir dünya dileğimle...

Salih Topçu